

# ثلاث مرات!



## بطل

اضطر "بطوط" أن يحضر حفل السنوية للعائلة... الذي يفخر كل شخص فيه بأعماله...

أنا واجهت خمس أسود وجهها لوجه وقبضت عليها، واصططت غوريلا حية؟

هيه.. هاهيل، هاهيل؟

عظيم؟ رائع؟



أنا قبضت على ٢٧٩ لص، وطاردت ١٦٢ بنشال و ١٩ قاطع طريق، وقبضت على أكثر من جاسوس وأعداء للدولة وحوالي خمسين مجرم!

رائع جداً؟

عظيم؟



"فراكيكو" .. الدور على "فراكيكو"؟

أنا فخور بتقديم أعمالي العظيمة؟



يعني.. يعني لازم أطلع على المسرح.. وأخطب؟

طبعاً لازم.. ولو إنك شخص عادي؟



والآن أيها السادة.. آخر شخص في العائلة.. وأهم شخص طبعاً.. هو "بطوط"؟











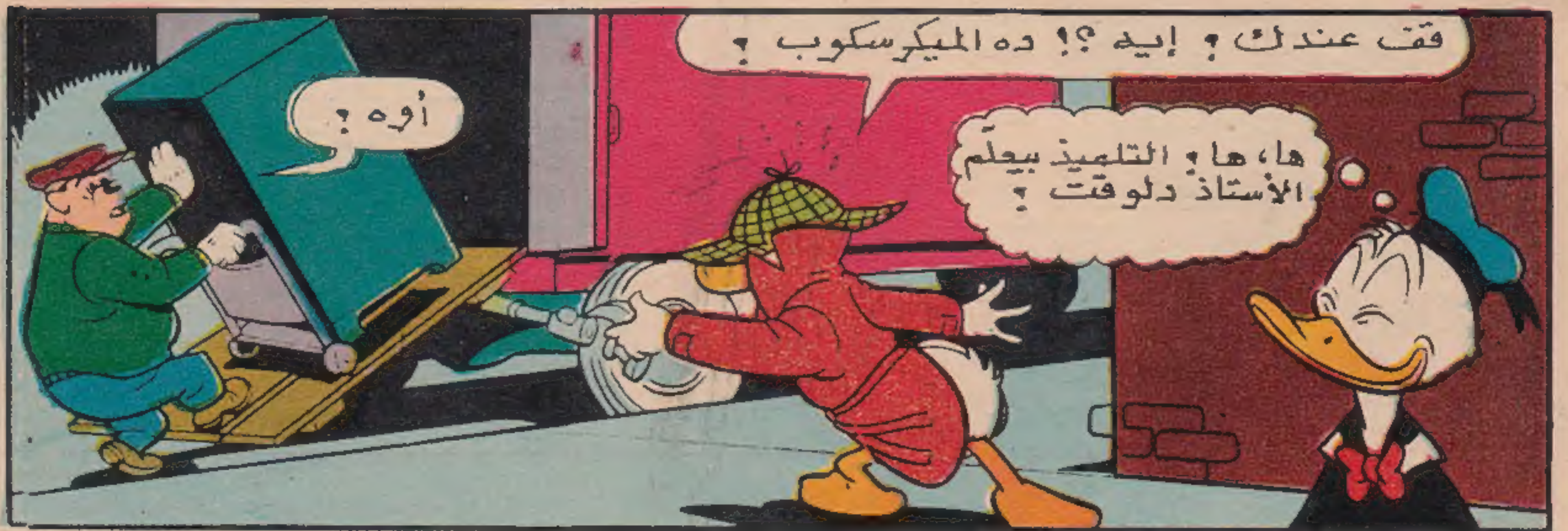












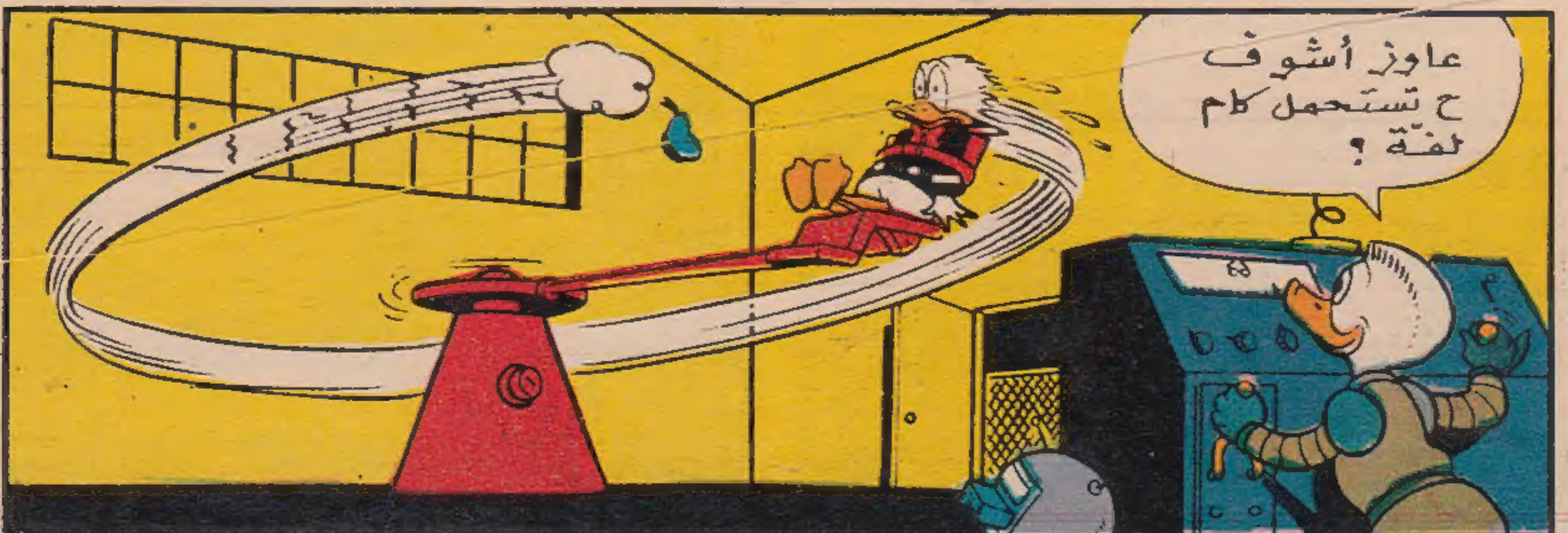




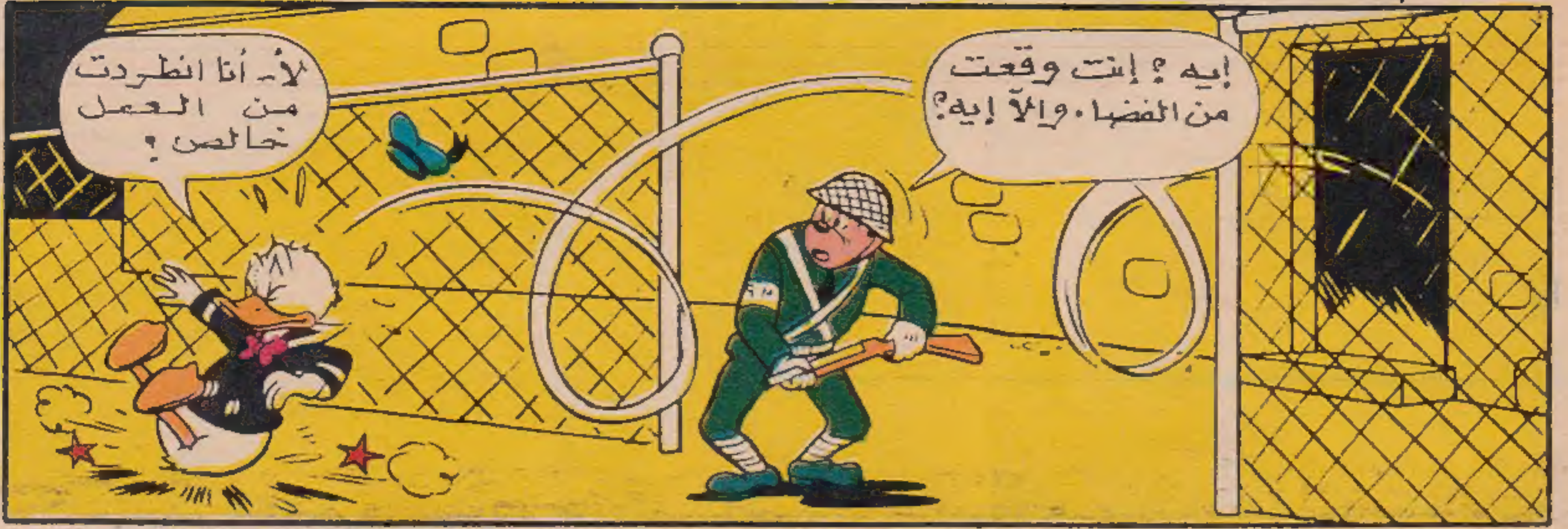






















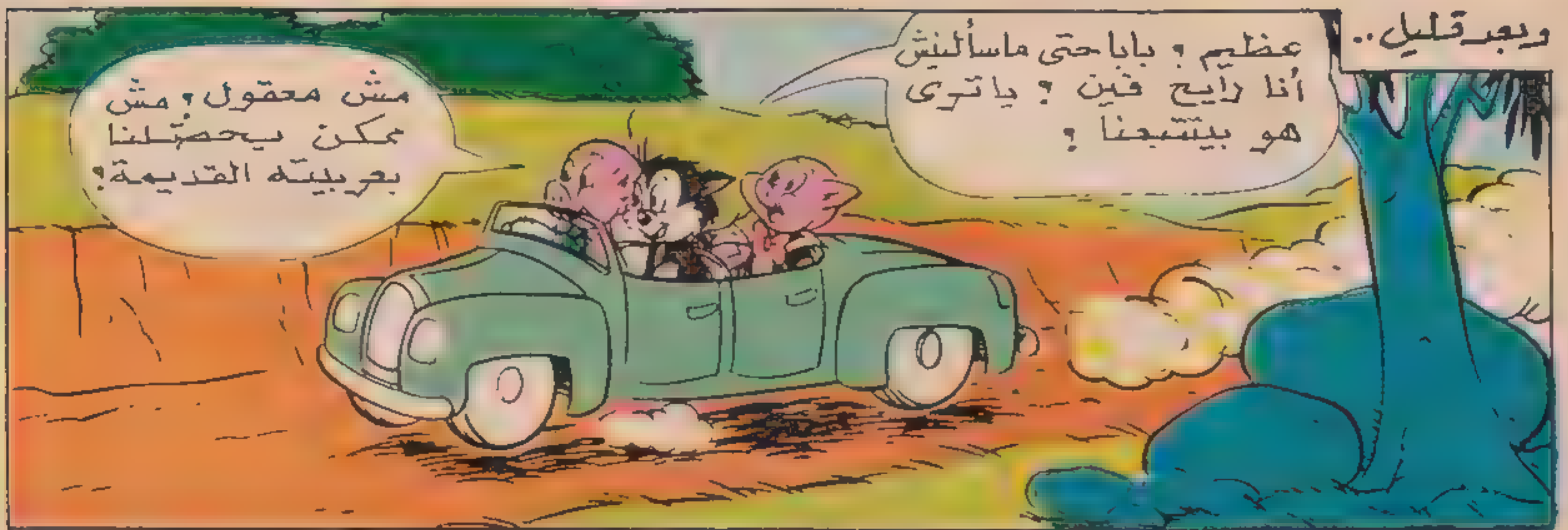


قصة كاملة

# ضريبة في الرأس



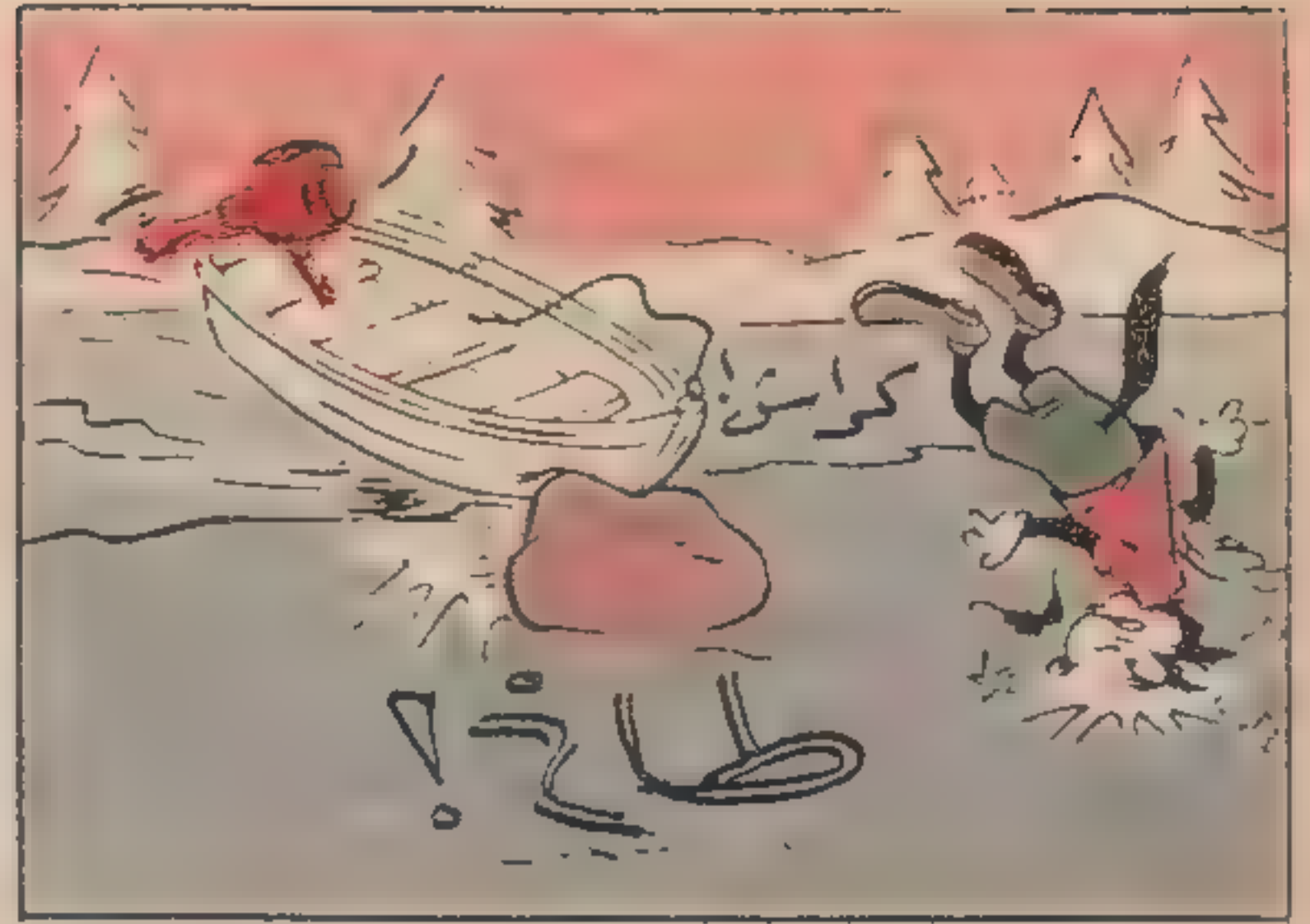








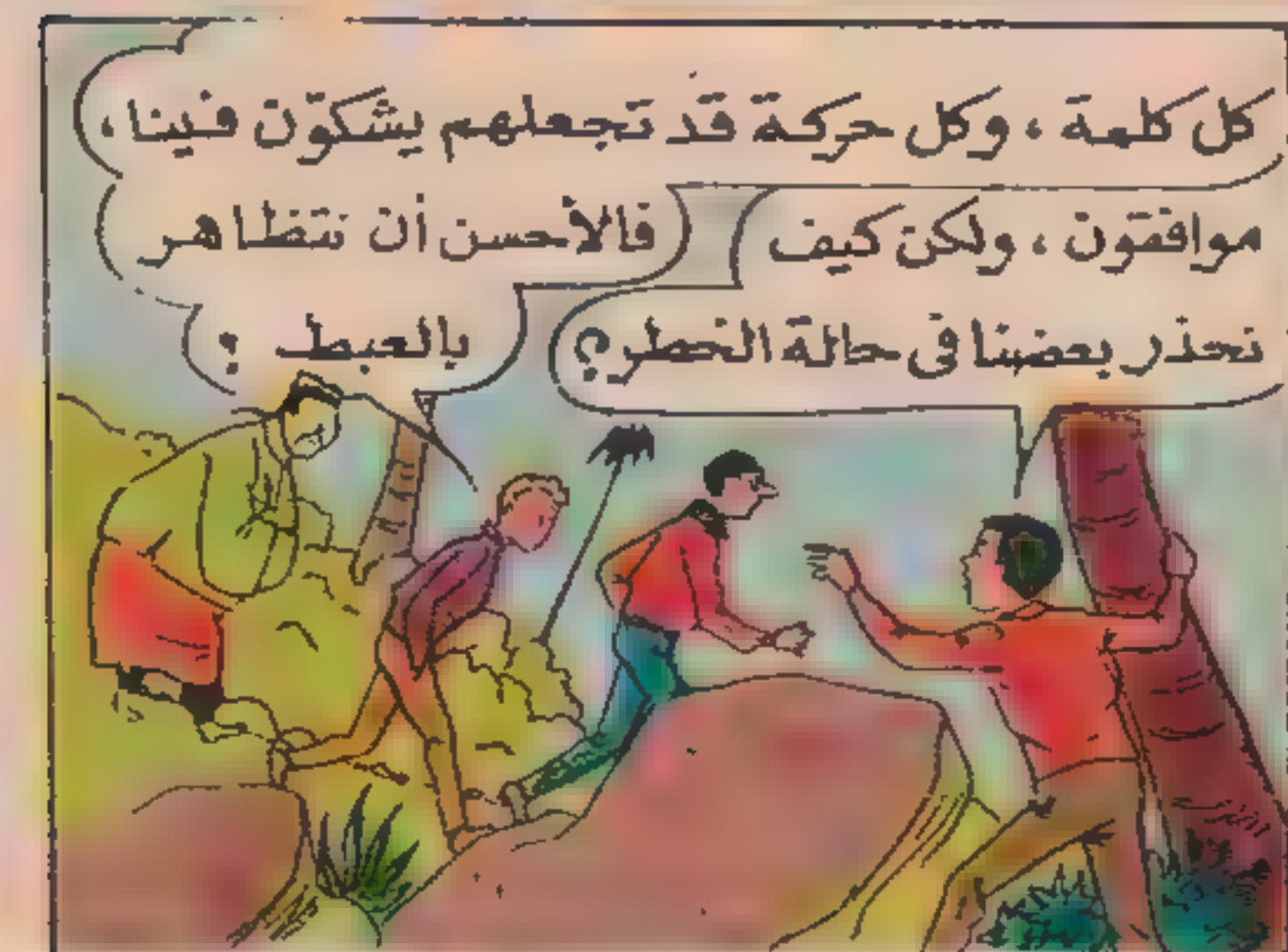
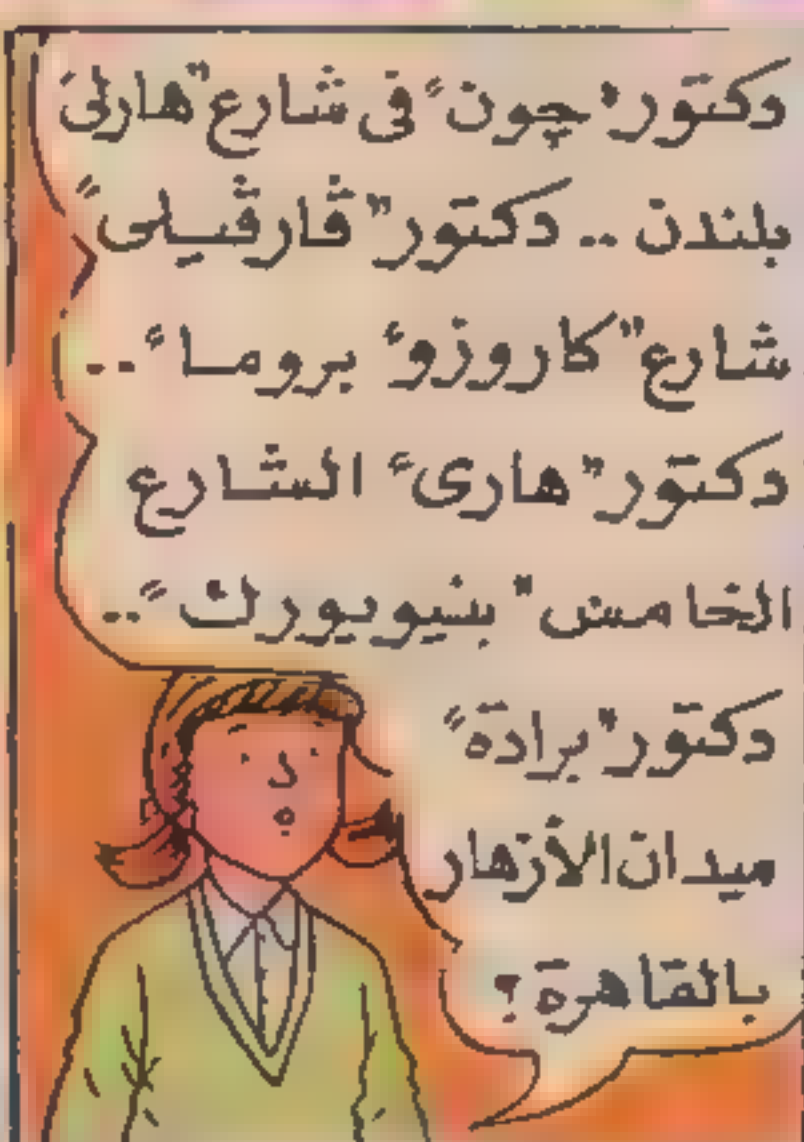








# سِرُّ نادى راميس !

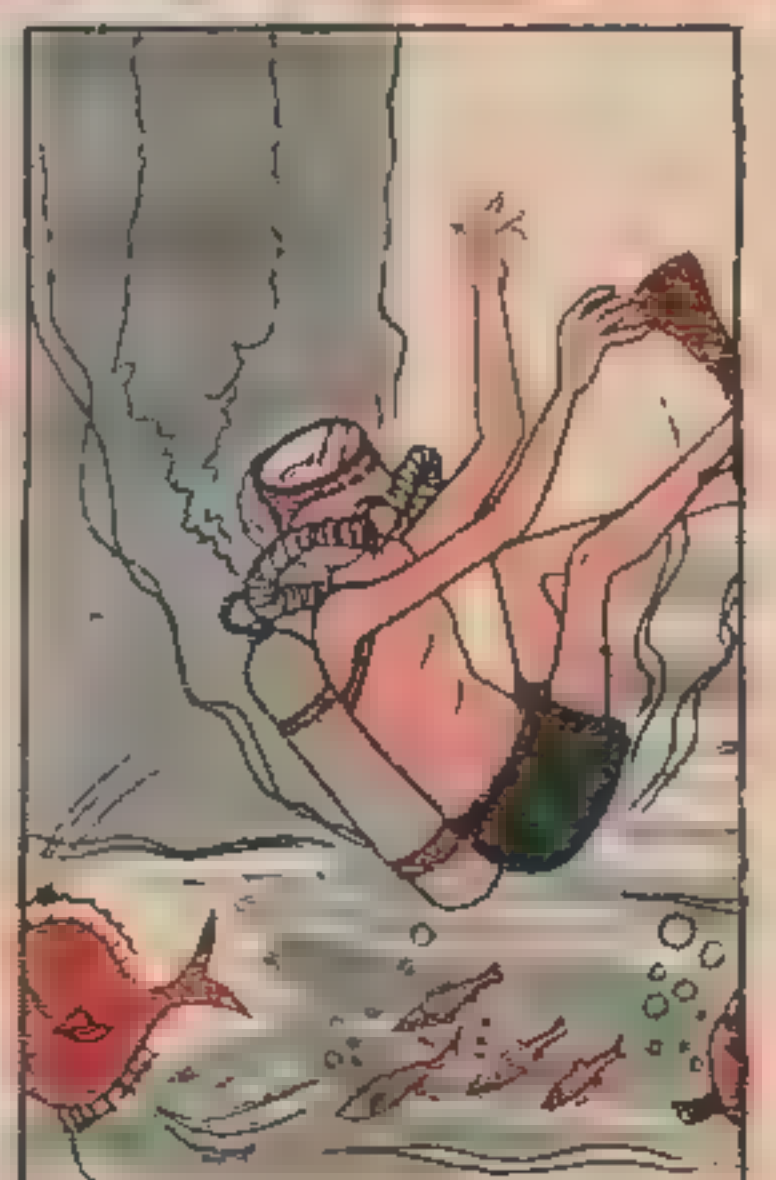
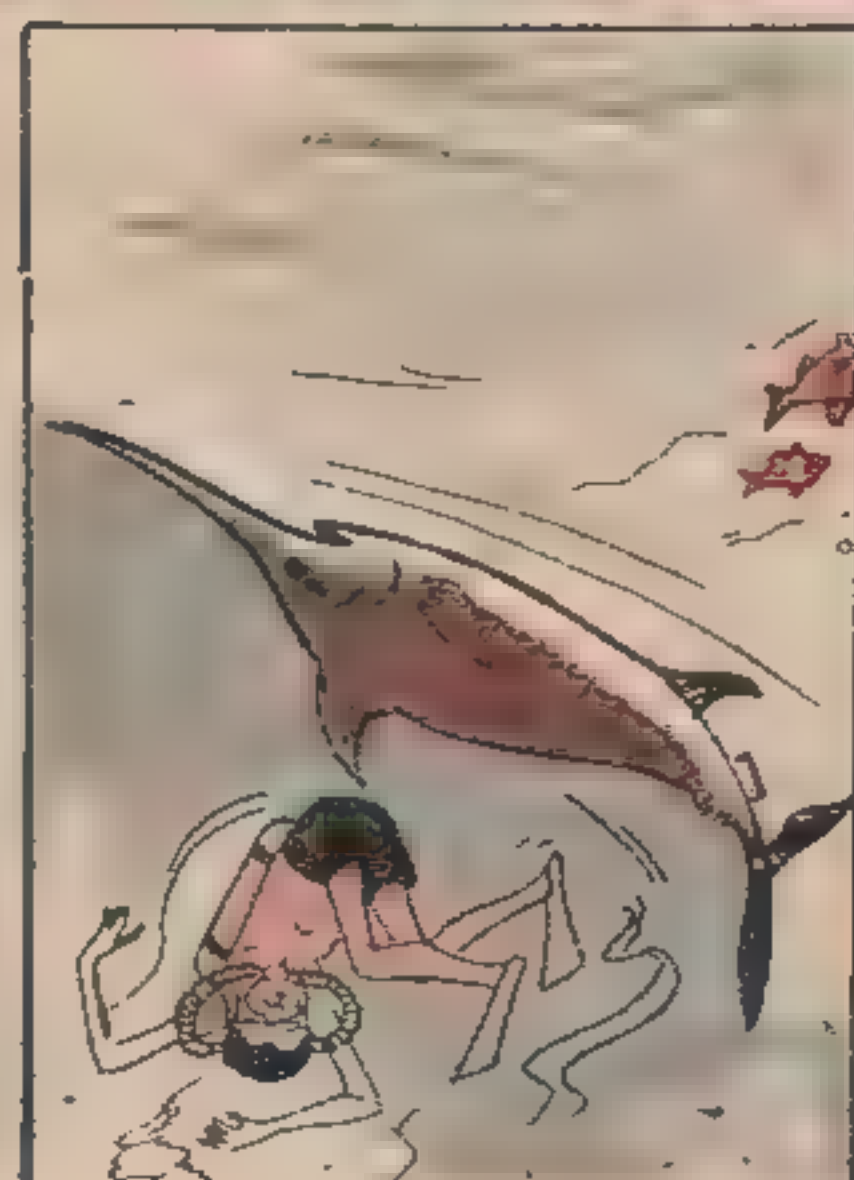
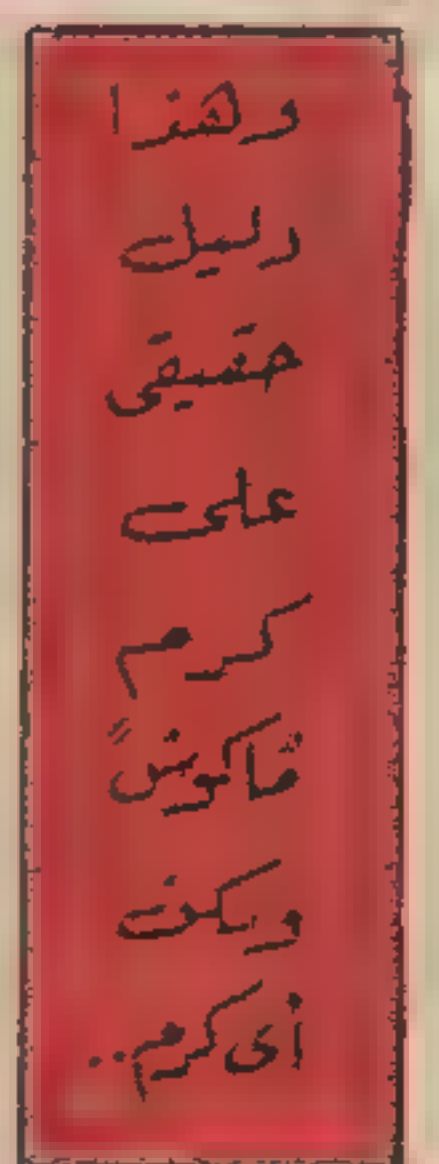




اكتشف «أيمن» و «أشرف» و «أندرا» أن نأدى راميس مركزا للجاسوسية  
وقد خلف الجواسيس العالم «كيتي» ووضعوه في قوامة تسيير الياء، وعلموا  
منه أسرار قاعسة المسوارىخ، وفي أثناء عودتهم من القوامة ... ضرب  
«ماكوش» «أيمن» على رأسه في البحر ...











# مذكرات الكفوتية الصغير!

## الاثنين ٤ مايو

«ررت ان الب مدراسي اليوم . ولا ادري لمساذا نسمي الجميع » العفريت الصغير « ٤-لتي ولد مطيع واحب جميع افراد البيت الكبير الذي اعيش فيه : والدي وجدتي وعمي «شفيق» الطالب في كلية الهندسة

دخلت اليوم الى حجرة عمي بعد خروجه منها، وقررت ان اساعده .. مسكين هذا العم .. لقد سهر كثيرا في الليلة الماضية ، ومع ذلك فانه لم يسطع ان سم النوحة الهندسة الى بداها . فاحضرت الريشة والحبر الشيني وبكل ثقة وضعت جميع الخطوط. التي رايت انها تنقص الرسم .. واخذت انظر الى نتيجة عملي ، وانا اصفر لحنا احبه . ولكني لم اتم اللحن . فقد انقضت على يدان ، وشعرت بجسمي يرتفع في الفضاء ثم يهوى خارج الحجرة ، ورفعت رأسي لأرى عيني عمي تحلقان في عيني ، والشرر يتطاير منهما .. وحاولت ان اشرح له اني كنت اساعده فقط ، ولكنني .. بترك لي الفرصة - وكانت حكاية . وصممت من اليوم على الاقدم لهذا العم أي معونة .

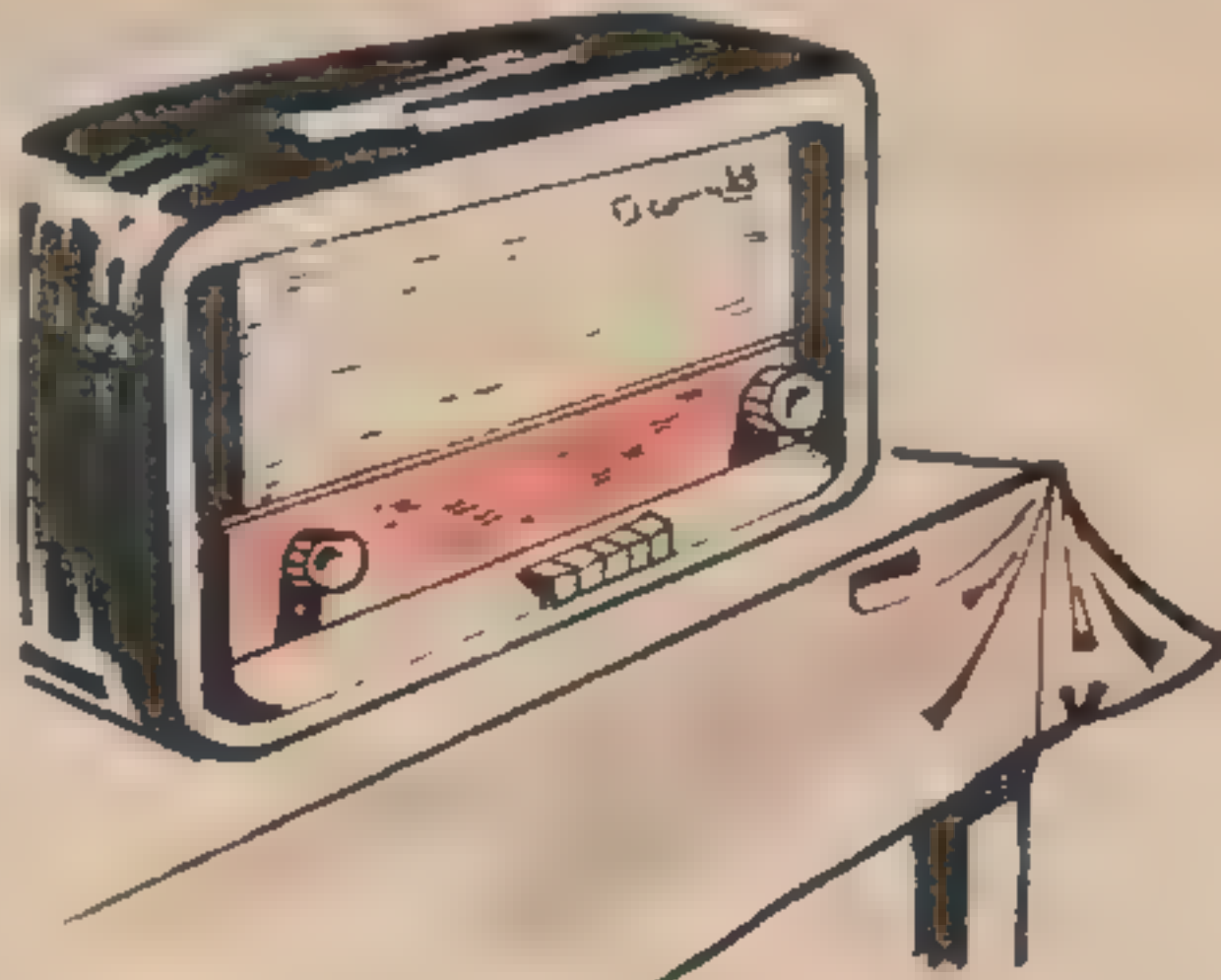


## الخميس ٧ مايو

ذهبت اليوم مع والدتي لتمضية نهاية الاسبوع في منزل جدي ، واخذت معي عدة الحارة .

ماذا يظن هؤلاء الكبار ؟ لقد ضبطني جدي وانا اقف غارقا في التفكير بجانب الراديو الكبير ، فنظر الى نظره غريبة وقال « لا - كله الا ده » .. هل ظن انني كنت انوي ان « ادشدش » الجهاز بشاكوشي الصغير ؟ ابدا .. لقد كنت افكر فقط في فك المفاتيح بالكماشة والمفك وكنت سأردها طبعاً الى اماكها . وما فائدة هذه الآلات اذا لم اسعملها ؟

على العموم ، لم امس الراديو بشيء ، لان صديقي « مصطفى » نادى علي في هذه اللحظة ودعاني للعب معه في حديقة المنزل .



## الأربعاء ٦ مايو

اليوم عند ميلادي الثامن ، اقام لي جدي حفلا كبيرا ، استمتعت بقضاء وقت جميل مع اصدقائي واقاربتي الصغار ، وتلقيت هدايا كثيرة اجملها في نظري هدية عمي العفريت ، وهي عبارة عن عدة نحارة .



سوف أنشر لك بقية مذكراتي العفريتية في الاسبوع القادم ...









شاهد «دون ديغو» «بيدرو» سائرا على قدميه ..  
واحبره انه باع حصانه ليدفع الضرائب الظالة ...  
وان شقيقه في السجن ... فقرروا «زورو» انقاذهما ...  
واتشعل «برناردو» النار في عربة قرب السجين فأسرع  
الحراس لاقطاع النار





وفي هذه الأثناء ، خرج زور و السجين  
بسرعة من المدينة ..



بسرعة أيها الخراس .. يجب أن  
تجد المسجين فوراً ؟



سيكون في انتظارك ..  
يا سنيور ؟ ١٩٩٦



ستذهب  
إلى مزرعة  
"دون ديجو" ، وتبقى هناك  
حتى تصلك أخبار أخرى ؟  
إني لا أفهم شيئاً ..  
هل تعلم "دون  
ديجو" ؟



وبعد أنه انتظر عدة دقائق ..  
إني آسف لتأخيري يا جوان ،  
كنت مشغول قليلاً ؟  
إني شاكر  
لك إخفاءك  
في "دون  
ديجو" ؟



وبسرعة ..  
شيء غريب ، لا أكاد أصدق  
أنتي حر ؟

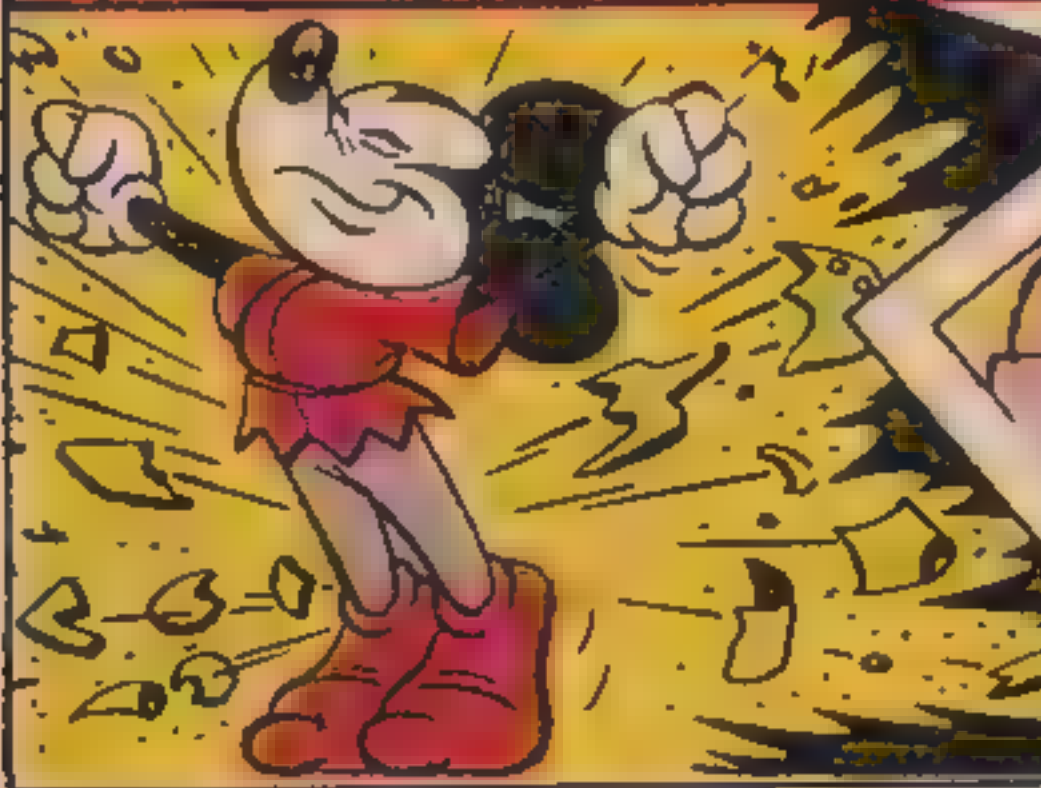




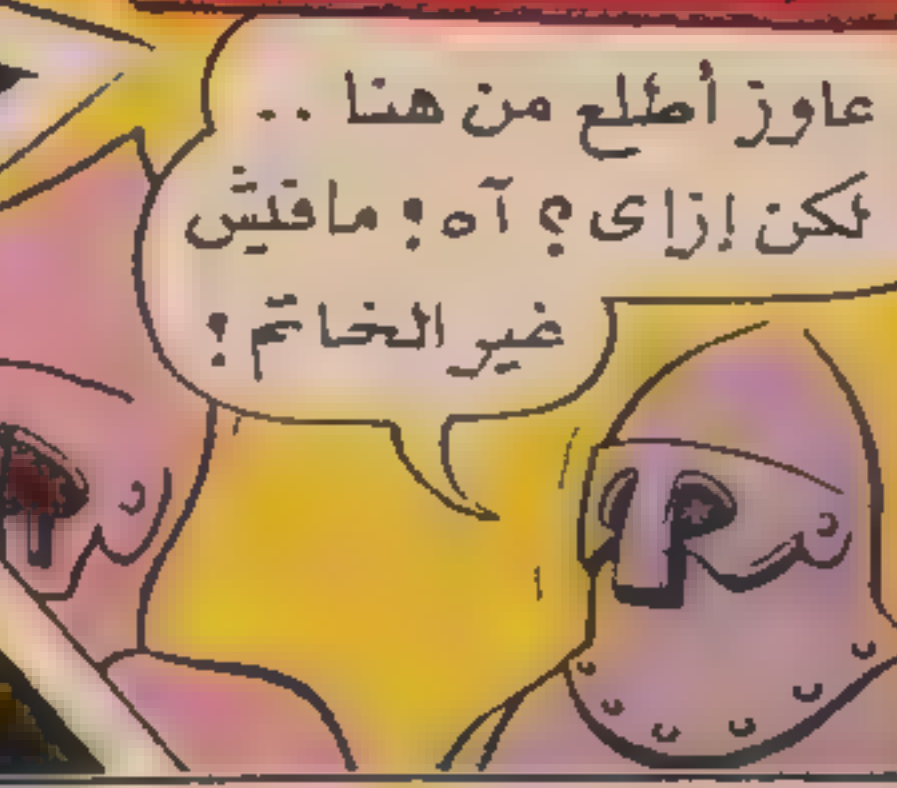




وكان الخاتم في نجدة ميكي وضغط عليه  
فقلبه إلى عملاق جعل الريح تطاير..



ورجعت الحرس عن ميكي بالفائدة  
فخرجوا وتركوه بمفرده..



ودخل ميكي في ملابست أمير الحراس..



وأخرج الملك التاج السحري الذي يجعل من  
ودلوقت يلبسه بحمام أهل ما سعدة..



وجاء الليل ورأى الملك يفتح  
صندوقاً كبيراً..



ثم مَوَّل نفسه إلى همهم صغير  
جداً ونسَل إلى داخل  
غرفة الملك..



الظاهر مش عاوز  
يصبى؟

ورجعت ميكي النجدة في الكنيسة  
التي أخذت يد لك بها القدر مينة  
الملكيانية..



وانظر ميكي متى استفروح الملك في النوم..  
ده ماسك التاج بإيديه البلاتين! إزاي  
آخذه منه؟







ذهب « ميكي » للبحث عن التاج السحري الذي سرقت  
الخادمة « فتفت » وسلمته للملك « شيكو » ، وأخذ  
« ميكي » خاتما سحريا يمكنه من تغيير حجمه ، واستعمل  
« ميكي » الخاتم فاختفى عن الأنظار ، ولكن ملابسه لم  
تختف ...

وكان الملك في دنيا الأحلام الجميلة المعصية ، ولكنه فجأة ترك التاج ليحلب قدميه ..



آدى اللحظة التي  
أنا منتظرها ؟



آتشى .. آتشى ..  
آتشى ؟

ولكن حركة « ميكي »  
أيقظت الملك ..  
تا .. تا .. تا .. تا ..  
تا .. تا .. تا .. تا ..



وفي خفة وسرعة مد « ميكي » يده للأخذ التاج  
من فوق الرأس الملكية ..  
أخيرا ؟



وبهذه الطريقة دخل « ميكي » داخل التاج الزرني  
أخذ يتدحرج في الزهليز ..

فكرة مدهشة وجديدة  
للتسوارع المزدحمة !



وهرب « ميكي » .. ولكن الملك كان في أثره ..

ودلوقت أعمل نفسي  
صغير !



وفي الحال ..

التاج دلوقت  
ينفع خاتم ..

.. وبالنسبة لك أنت ..  
تحال هنا ؟



ولكن « شيكو » لم يترك كثره التمين ..

ياه ! راح ياخذه ! المرة دي « ميكي »  
العملاق ينقذ الموقف ؟



كاتب صحفي .. وكاتب مسرحي .. وفيلسوف .. عمره في الصحافة ١٤ سنة .. وصل الى منصب رئيس تحرير مجلة « الجيل » ، والمحرر الادبي لدار اخبار اليوم .. ألف ١٥ كتابا .. وقام برحلات صحفية ضخمة الى اغلب بلدان العالم ..  
« انيس منصور » هو اول صحفي في العالم طار الى حدود التبت ، وقابل « دلاي لاما » ، وقام بتحقيق صحفي عن أزمة ولاية « ولاية كوالا » في الهند نقلته صحف العالم وفي ميني دار « اخبار اليوم » بالدور العاشر كان لقائي معه .. ورحب بي « انيس منصور » كما رحب بالحديث الى اصدقاء « ميكي »

اتعجب كيف تستطيع طفلة في هذه السن ان تعتمد على نفسها كل هذا الاعتماد ؟

— استاذ « انيس » ليه

ما فكرتش تكتب للأطفال ؟

— الحقيقة اني اعتقد ان الكتابة للأطفال صعبة جدا .. والا ايه رايتك ؟

— اعتقد ان في استطاعتك

ان تكون من احسن من يكتب للأطفال ؟

— انت فعلا جعلتني افكر في هذا الموضوع ..

— هل تعمدني بان اول

موضوع تكتبه سينشر في « ميكي » ؟

— ان شاء الله ..

— ايه المقلب اللي كنت

ضحيته ؟

— كنت في امتحان الابتدائية ..

وجاء لي سؤال في مادة الرسم : ارسم زجاجة عطر ..

وكنيت لم ار في حياتي زجاجة عطر ..

فبكيت خوفا من الرسوب .. وجاء

المدرس يسأل عن سر بكائي .. فقلت

له الحقيقة .. واعتقد اني اسخر

منه .. فاتي زجاجة حبر وافهمني

انها مثل زجاجة العطر .. ورسمتها

.. ومر ناظر المدرسة وسألني عما

افعل .. فعكيت له القصة .. وغضب

الناظر من المدرس ، وكان يعرفني

معرفة جيدة ، ويعرف اني الاول دائما

في دراستي ، فأمسك الناظر بالقلم

الرصاصي .. وأمام اللجنة كلها رسم

لي زجاجة العطر ..

— سؤال آخر .. ايه كانت

أمنية طفولتك ؟

— كنت أمني ان اكون طبيبا ..

لاني كنت أخاف الاطباء وأخاف

المرض .. واعتقد ان هذه أمنية كل طفل ..

لانه يتخيل انه بتلك الامنية يمكنه

ان يتجو من المرض ومن الاطباء ..

وعندما كبرت لم استطع ان اكون

طبيبا .. لاني أخاف من منظر الدم

.. بل هذا الخوف هو الذي جعلني

أعيش أكثر من ثلاثين عاما لا أذوق

النجم ..

• وصافحت « انيس منصور » وخرجت من عنده وأنا أشعر فعلا بان « انيس » صديق للجميع وليس للكتاب وحده .. ببساطة « انيس » وطيبته وثقافته .. وحسن استقباله لك .. تحملك .. تؤمن بإنسانيته وذكائه



انيس منصور

وعذ أن يكتب للأطفال

دراسة مع الشاهد  
غيم عيده

بل شققت طريقى وعوضت كثيرا مما فقدته وأنا طفل صغير ..

— ماذا تعلمت من طفولتك ؟

— تعلمت انه لا يبقى الا العمل الناجح .. والسلم الوحيد الذي يرتقى عليه الانسان .. هو الكفاح والصبر ..

— انت سافرت للخارج

كثير .. فيه قصة اثنا عشر

اسفارك صادفتك ولم تنسها ؟

— كنت ذاهبا الى « فيينا » ..

وركبت الى جوارى فتاة عمرها لا يزيد

على خمس سنوات .. واعتقدت انها

ابنة احد المسافرين معى في نفس

القطار .. وعندما جاء الليلى

استاذنتنى ان تنام على حجرى ..

فسمحت لها .. وبعد حوالي اربع

ساعات اعطتني ورقة صغيرة لكتبت

افراها .. ودهشت .. كان خطابا

من والدتها .. تطلب فيه من المسافر

الذى يجد ابنتها ان يقدم لها الطعام

في مواعيد معينة .. وقطعت الفتاة

الصغيرة المسافة من ايطاليا الى النمسا

حيث يقيم والدها في ثلاثين ساعة ..

كانت خلالها تعنى بنفسها .. وتصرف

امورها في سرعة وذكاء ، ودون خوف

او اضطراب من أى شيء ، وما زلت

— استاذ « انيس » احكى لنا عن ايام طفولتك

— انيس منصور .. من مواليد

المنصورة .. من أسرة فقيرة جدا ..

كانت طفولتى طفولة شقية .. ولم

العب كما يلعب الاطفال .. ولا اذكر

اننى كنت امتلك حصانا او اى لعبة

اخرى في طفولتى .. كان والدى

يتنقل كثيرا بسبب طبيعة عمله ..

فكنت أعيش دائما كطفل غريب لم

يتمكن من ان يكون له اصدقاء ..

فصادفت الكتاب وانزلت عن الناس

وكان أبى عاجزا عن اكمال تعليمى ،

ولهذا فكر ان يخرجنى من المدرسة

لاعمل بأحد المتاجر .. ومن حين

حطى ان كان ترتبى الاول دائما ..

فتطوع بعض الاثرياء بتربيته .. وبعد

ذلك تمكنت من ان اكمل تعليمى بالمجان

لاني كنت طالبا متفوقا بالمدارس

الثانوية و الجامعة .. وقد انعكس

كل هذا على حياتى فأصبحت

متسانما ..

— مافيش حاجة عوضتك

عن شقاء طفولتك ؟

— عوضنى عن هذا الشقاء

.. اننى عند ما كبرت عملت وتعبت

وتججت .. وسافرت الى بلاد كثيرة ..

لم اكن خائفا من مواجهة الحياة ..



# جولة إلى مكة المكرمة

جولة كاملة عن

الله  
الله  
+

جولة سير

بمقاماتها

وقصصها

الرائعة

انظم

الأستاذ

معلم

معلم

معلم



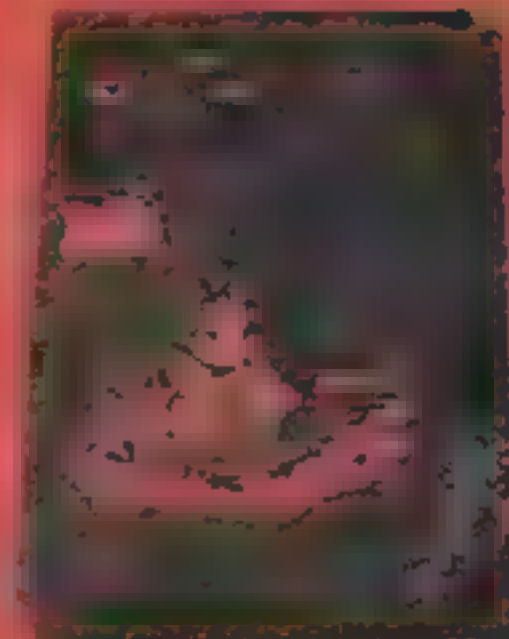
تحيات

ركن

صورة

الطوايع

الشعوب دائما تبحث عن السلام، ويوم  
ستقبل دولة من الدول، يكون السلام قد  
ازداد قوة، وهذه الطوايع التي صدرتها  
هيئة البريد، بحجة لقيام دول عربية،  
استقبلت حديثا، لتسهم في دعم السلام  
العالمي، بها الجزائر التي هي فلسطين  
التي ستأخذ طريقها إلى الاستقلال.



من مراكش في مخاض يونس  
الزميل الفاتحة بجائزة أنشط مراكش لهذا الأسبوع  
جمعه محمد أبو الحاج بمدرسة خان يونس الثانوية

وهذه هي الخشبة:

من مدينة خان يونس في فلسطين الحبيبة:

● قامت مدرسة خان يونس الثانوية برحلة لزيارة  
السد العالي في مدينة أسوان واشترك في الرحلة أوائل  
الطلبة والإساتذة.  
● أقامت مدارس القطاع الثانوية والإعدادية والاسدانية  
معرضا فنيا يجمع بعض فنون الطبعة وفهد زار هذا  
المعرض السيد الحاكم الإداري الفسريق يوسف  
المجرودي...

● أقيمت في الشهر الماضي بطولة شعرية بين فصلي  
1/1، 2/1 في مدرسة خان يونس الثانوية فاز به فصل  
1/1.  
● أقامت مدرسة الشهيد عز الدين القسام  
الثانوية بالاشتراك مع مدرسة خان يونس الثانوية  
حفلا لتكريم أوائل الطلبة وأولياء الأمور.

الطلب مجلد ميك الجديد!

مجلد ميك السابع

من العدد 117 إلى العدد 122

من دار الهلال والكتبات الشريفة اخذ 80 قرشا







اجمل معابد النوبة.. أروع المناظر الفرعونية.. في لهدية مجسمة رائعة!  
 النحمليس (أمايو) الشمن • ع مليما فقط



by :

Bluebell

&

Arakhab





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير  
المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة  
الاصيلة المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريته ..

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..  
Please Delete the File after Reading and Buy the Original  
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..







العدد ١٥٩ - ٧ مايو ١٩٦٤ - العدد ٣٠ سلجما



والتي ريزني



## سياحة قبرص

اشتهرت « قبرص » بأنها الجزيرة الملتهبة ، فالثورة لم تهدأ فيها منذ أن احتلها الانجليز سنة ١٨٧٨ حتى الان تقع قبرص في شرق البحر المتوسط وعاصمة قبرص هي « نيقوسيا » .. ويبلغ عدد سكانها ٥٠٠ ألف قبرصي خمسهم من اليونانيين والباقيون من الاتراك والاجناس الاخرى . وتعتمد ثروة الجزيرة على الزراعة واستخراج المعادن والسياحة والتجارة .. ويقوم حوالي ١٥٠ ألف قبرصي في الخارج . ويعتبر المؤرخون « قبرص » جزءا من اجزاء اليونان من حيث الموقع ، وتربط بين شعبي قبرص واليونان منذ القدم روابط الدم واللغة والعادات والعقائد .. وفي الماضي حكم المصريون جزيرة قبرص قبل الميلاد ، ثم توالى عليها حكم الفرس واليونان ثم استقلت الى أن احتلها الاتراك سنة ١٥٧١ ، وفي سنة ١٨٧٨ تنازلت تركيا عن « قبرص » لبريطانيا وفي سنة ١٩٢٣ اعترفت تركيا رسميا بضم جزيرة قبرص الى بريطانيا .. وفي سنة ١٩٣١ اشتد كفاح القبارصة مطالبين بضم جزيرتهم الى وطنهم الاصلى اليونان ، وتولى الاسقف « مكاريوس » قيادة كفاح « قبرص » وقد تعرض للنفي والسجن . وعندما اشتدت الحركة الوطنية والكفاح المسلح في « قبرص » وجدت بريطانيا انه لا بد من حل القضية القبرصية ، فأعلنت استقلال الجزيرة سنة ١٩٥٩ على أن يكون رئيس الجمهورية يونانيا ينتخبه اليونانيون ، وأن يكون نائبه تركيا ينتخبه الاتراك ، وجعلت من حق الرئيس أن يعترض على أي قرار يصدره النائب ، ومن حق النائب الاعتراض على أي قرار يصدره الرئيس ، ثم قسمت المناصب الحكومية والادارية والعسكرية بين اليونانيين والاتراك ، وبهذه التنظيمات الغريبة وضعت بريطانيا بذور التفرقة والنزاع بين القبارصة اليونانيين والقبارصة الاتراك ، ولم يمض على استقلال الجزيرة الا بضع سنوات حتى بدأت الاشتباكات بين اليونانيين والاتراك ، فقرر مجلس الامن تأليف قوة لحفظ الامن في الجزيرة الملتهبة .

## بطل الامن..



- محمود مختار التش
- ساعد هجوم ايمن النادي الاهلي ومنتخب مصر ومنتخب العالم
- اطلقوا على ايامه العصر الذهبي للكرة من سنة ١٩٢٥ الى ١٩٢٩ .
- اعتزل الكرة عام ١٩٥١ .
- مثل مصر في اولمبياد ١٩٢٨ - ١٩٢٦ .
- يعمل وكيل وزارة الشباب الان .

## .. واليوم ..

- رضا
- اسمه بالكامل محمد مرسى حسين
- ساعد هجوم ايمن النادي الاسماعيلي ، ومنتخب الجمهورية والفريق المصري .
- يطلقون على فريق النادي الاسماعيلي فرقة رضا نسبة اليه



## .. وغدا ..

- مهني امام
- ساعد هجوم ايمن نادي الزمالك تحت ١٧ سنة .
- طالب بمدرسة العباسية النموذجية الثانوية .



مجلة اسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير: عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوي « ٥٢٠٠ » في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - في السودان ١٥٠ قرشا سودانيا - في سوريا ولبنان ٢٢٠٠٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنيهان - في الامريكتين ٨ دولارات - في سائر انحاء العالم ٥٠ شلن .  
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريديه - في الخارج بتحويل مصرفي او بشيك مصرفي قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة .  
نعم المند :

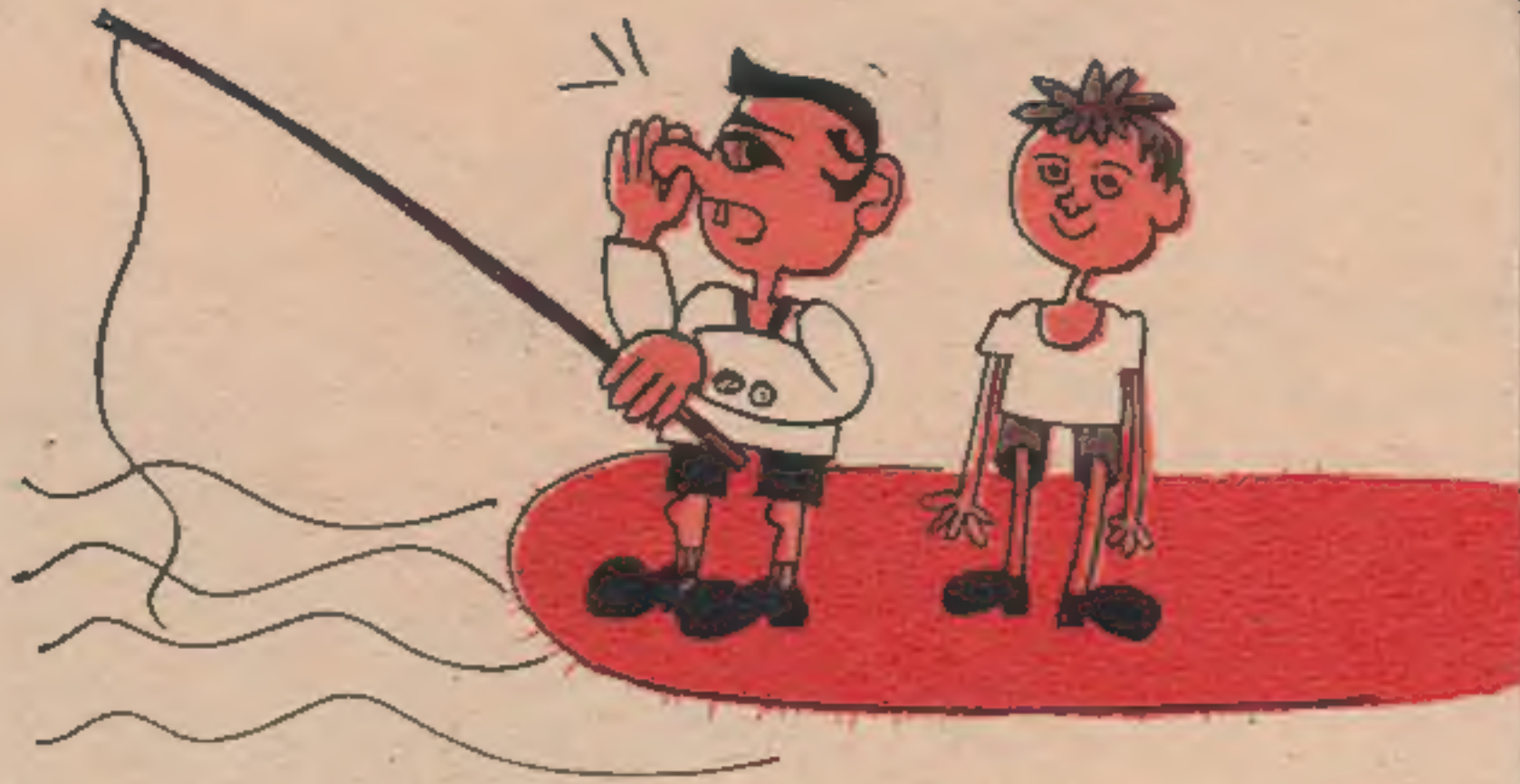
قطر والبحرين ١٦ انة ليبيا : بنغازي وطرابلس . عليمسا  
الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة « والت ديوزي » W.D.P. ©



# ضحكات

بريشة : تاعب



- أصل باصطار سمك "السرديت"!



- يا ضير.. المحفظة اتسرقت!



- والنبي ياعم تقلع الطاقية دي أمسن كل ما اتخوفك أفنكره قط!



- ١ -



- ٢ -



- ٣ -

(بدون تعليق)



(بدون تعليق)